

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Florianópolis
<b>Departamento:</b>	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
<b>Nome:</b>	Alex de Souza
<b>Siape:</b>	2198535
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES CÊNICAS
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	24.5	3. Atividades de Extensão	8
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	7.5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	CTI Eletrotécnica - TEA62002M (211)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Edificações - TEA63002 (221)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Edificações - TEA63003 (321)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FINTA - Bonecos	Fundamentos do Teatro de Animação	Não	60	60	3
Periódica	Não	FIC	FINTA - Lambe-Lambe	Fundamentos do Teatro de Animação	Não	60	60	3

**Subtotal: 12.00**

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>As atividades das aulas de Artes-Teatro nos cursos técnicos integrados ocorreram conforme o planejamento inicial, sendo desenvolvido com os alunos na maior parte da carga horária aulas práticas. Estas aulas envolveram jogos de integração, relacionamento do corpo com o espaço, respiração, técnicas vocais, leitura dramática, linguagem gestual, jogos dramáticos e improvisações. Foram desenvolvidas aulas teóricas e expositivas, com a exibição de vídeos e análise de textos. A turma TEA62002M (211) recebeu estagiária do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC, que desenvolveu projeto de ensino diferenciado que colaborou em muito na formação dos alunos atendidos. Todas as aulas ministradas pela estagiária foram supervisionadas pelo professor responsável pela turma. As aulas do FIC de Teatro de Animação ocorreram conforme o planejamento do curso, desenvolvendo técnicas de atuação e animação.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9

**Subtotal: 9.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram principalmente: realização de pesquisa de conteúdos, preparação de materiais a serem utilizados em sala de aula e estudos para reflexão com os alunos. Esta carga horária reservada para organização foi primordial para a qualidade das atividades de ensino desenvolvidas ao longo do semestre e mostrou resultados nas avaliações finais dos alunos sobre a unidade curricular dos CTI. Para as aulas do curso FIC Teatro de Animação, a carga horária de organização de ensino também serviu para a elaboração de materiais didáticos específicos para o curso, além de estudos práticos do professor como preparação para demonstrações em aula. Devido às diferentes necessidades pedagógicas dos diferentes cursos, a carga horária de Organização de Ensino foi insuficiente, exigindo que o professor tomasse horas para além da carga horária semanal para isso.

### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Aproximadamente 100 alunos	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião de Área de Artes	2
Supervisão e orientação direta de estágio	Supervisão de estágios curriculares obrigatórios de discentes de Licenciatura em Teatro (UDESC)	0.5

Subtotal: 3.50

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As reuniões pedagógicas de área foram essenciais ao bom desenvolvimento das atividades de ensino nas unidades curriculares de Artes-Teatro, uma vez que com estas reuniões foi possível trocar informações com os demais professores, avaliar quais seriam os melhores procedimentos a tomar com as turmas e integrar de maneira mais efetiva as turmas, independentemente das modalidades desenvolvidas. Foram realizados atendimentos extra-classe a discentes de todas as unidades curriculares atendidas. Em Artes-Teatro (CTI) muitas vezes para auxiliar os alunos a desenvolverem apresentações de trabalhos de outras unidades curriculares, como Espanhol, Matemática e Português. Foi realizada supervisão de 5 estagiárias da UDESC, sendo uma atuando com curso técnico integrado e 3 com projetos de extensão. Não foi possível incluir no PSAD a carga horária devida a todas as supervisões de estágio. Nas unidades curriculares do FIC Teatro de Animação os atendimentos aos discentes foram para orientações de pesquisas, construção de formas animadas e auxílio na direção de cenas. Além da carga registrada, também foram realizadas orientações de bolsistas de extensão e supervisão de estagiária externa do NPD/SC.

### 1.4 Projetos de Ensino (não informado)

#### Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

#### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não havia carga horária disponível para atividades de pesquisa formalizada pela instituição.

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Grupo Teatral Boca de Siri - 28 anos	Atende a mais de 40 alunos	Registro PROEX PJ019-2023	2

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	LaTTe 2023 - Laboratórios de Técnicas Teatrais	Atende a mais de 60 alunos	Registro PROEX PJ041/2023	4
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	NPD/SC - Núcleo de Produção Digital de Santa Catarina		Portaria DG/CF nº332/2023	2

**Subtotal: 8.00**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Todos os projetos de extensão foram executados conforme o planejado para o período. O projeto "Grupo Teatral Boca de Siri - 27 anos" desenvolveu encontros presenciais regulares semanais com os participantes e ofertou a oficina de teatro para iniciantes "Siri-lépes", ministrada por alunos participantes do grupo teatral e por um estagiário de Licenciatura em Teatro da UDESC. O projeto "LaTTe - Laboratórios de Técnicas Teatrais" iniciou duas oficinas, que ao todo tem a participação de aproximadamente 50 pessoas entre alunos do IFSC (de diferentes campus) e comunidade externa. O NPD/SC manteve reuniões mensais com o Comitê Gestor e lançou nova Chamada Pública para Empréstimo de Equipamentos, atendendo presencialmente na nova sala todos os dias da semana com estagiária externo. Ficam invisibilizados no registro do PSAD as seguintes atividades desenvolvidas no semestre, mas que ultrapassam a CH de trabalho: participação em eventos de extensão (4h), Coordenação de projetos de extensão (por não ter outros docentes efetivos da área de Teatro para que cada um possa dedicar 6h de coordenação ao projeto, foi preciso diminuir, faltando então 10h nos 3 projetos), Orientação a bolsistas (8h), Elaboração de produtos de extensão(5h).

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Sem atividades de Gestão e Representação.

#### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria DG/CF nº34/2023	Assessoria de Artes	6
Portaria DG/CF nº132/2023	GT Diretrizes para Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no Câmpus Florianópolis	1
Portaria DG/CF nº151/2023	GT criação do Curso Técnico de Música EaD	0.1
Portaria DG/CF nº59/2023	Articulação do curso FIC de Teatro de Animação	0.1
Portaria DG/CF nº56/2023	GT Revisão de PPC do curso FIC Básico de Instrumentos de Orquestra	0.1
Portaria DG/CF nº566/2021	Coordenação de Laboratório de Artes (Laboratório de Teatro - sala D-015)	0.1
Portaria DG/CF nº212/2023	Colegiado DALTEC	0.1

**Subtotal: 7.50**

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Na função de Assessor da área de Artes foram realizadas atividades como: participação nas reuniões de Colegiado de Departamento, mediação de reuniões de área, participação em reuniões diversas sobre a área de artes, encaminhamento de memorandos para aquisição de materiais e mediação com discentes. No GT Diretrizes para Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no Câmpus Florianópolis foram realizados encontros mensais de estudos dos documentos de referência que envolvem a reestruturação do Ensino Médio. Para Articulação de curso FIC Teatro de Animação foram realizadas funções administrativas do curso como adequações de matrículas, reuniões pedagógicas, contato com instituições parceiras e atendimento a discentes, com 0,1h/semana registrada por não haver CH suficiente para o registro correto. No GT criação do Curso Técnico de Música EaD foram feitos estudos e discussões para verificar a viabilidade da criação do curso, alcançando uma proposta inicial para a formalização de um PPC de curso técnico subsequente presencial. No GT Revisão de PPC do curso FIC Básico de Instrumentos de Orquestra foram feitas reuniões regulares para debate e estruturação do novo PPC, aliado às possibilidades futuras de criação de um curso técnico. A Coordenação de Laboratório de Artes (Laboratório de Teatro - sala D-015) foi registrada com 0,1h/semana, mas ocupou efetivamente de 2h a 4h semanais para realização de manutenção de equipamentos e adequações no uso do Laboratório de Teatro. Ficaram fora de registro no PSAD por falta de carga horária as seguintes atividades desenvolvidas: Colegiado de departamento (Registrado 0,1h de 1h semanal), Articulação de curso FIC Teatro de Animação (Registrado 0,1h de 6h semanais), Coordenação de Laboratório de Artes (Registrado 0,1h de 4h semanais), GT Revisão de PPC do curso FIC Básico de Instrumentos de Orquestra (Registrado 0,1h de 2h semanais), GT criação do Curso Técnico de Música EaD (Registrado 0,1h de 2h semanais).

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Sem atividades de Representação

#### 5. Capacitação (não informado)

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Sem atividades de Capacitação.

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 10/08/2023 08:38:22

Avaliador: jroque

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
14/04/2023 11:17:08	05/07/2023 12:05:35