

## Relatório Semestral de Atividades Docentes (entrega fora do prazo): 2023/2

Dados Cadastrais		RESUMO – CH TOTAL:		0
<b>Câmpus</b>	Criciúma	<b>Atividade</b>		<b>CH</b>
<b>Nome:</b>	Leila Pessoa Bechtold	1. Atividades de Ensino		32
<b>SIAPE:</b>		2. Atividades de Pesquisa		2,5
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas	3. Atividades de Extensão		2,5
<b>Efetivo:</b>	Não (Substituto/Temporário)			
<b>Afastamento:</b>	Não	4. Gestão e Representação		3
<b>Tipo de Afastamento:</b>		5. Atividades de Capacitação		0
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS			
<b>Titulação:</b>	Mestre			

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	Carga Horária semanal
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em química	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em química	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em mecatrônica	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em mecatrônica	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em edificações	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em edificações	artes	Não	40	60	2
							<b>Subtotal:</b>	12.00

#### Resumo das Atividades: 1.1 Aulas

##### Primeiro semestre:

Apresentação:

Familiarização com Materiais:

- Apresentação e teste dos materiais compostos na sala para conhecer e familiarizar os alunos com o ambiente.

- Estudo teórico e discussão em conjunto com o apoio do livro didático sobre a arte contemporânea.

Atividade Avaliativa:

- Avaliação do conhecimento adquirido até o momento.

Design e Estética Contemporânea:

- Exploração do design contemporâneo e entendimento estético.

Uso de Ferramentas Tecnológicas:

- Aplicação de ferramentas tecnológicas na produção gráfica contemporânea.

Livro de Artista - Conceito e Teoria:

- Estudo teórico sobre o conceito e a teoria por trás do livro de artista.

Livro de Artista - Produção na Prática (Planejamento):

- Planejamento da produção do livro de artista.

Livro de Artista - Produção na Prática (Elaboração no Ateliê):

- Elaboração prática do livro de artista em ambiente de ateliê.

Estudo de Cor - Teoria:

- Estudo teórico sobre a cor com apoio no livro didático.

Visita à Horta do Campus:

- Conhecimento e aproximação dos elementos naturais produzidos pelo câmpus.

Estudo de Cor na Prática (Elaboração do Círculo Cromático):

- Aplicação prática do estudo de cor na elaboração do círculo cromático.

Estudo de Pigmentos Naturais - Teoria:

- Estudo teórico sobre pigmentos naturais.

Estudo de Pigmentos Naturais na Prática:

- Experiência prática com materiais como café, terra, açafrão, urucum, entre outros.

Estudo de Têmpera e Pigmentos Sintéticos:

- Exploração da têmpera e pigmentos sintéticos na produção artística.

## **Segundo semestre:**

Estudos dos períodos principais da história da arte, bem como:

Durante o segundo semestre, os alunos foram introduzidos aos principais períodos da história da arte, desde a Pré-História até a Arte Contemporânea. As atividades incluíram:

Estudo Teórico dos Períodos da História da Arte:

- Abordagem teórica dos principais períodos, incluindo a Pré-História, Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana, Arte Medieval, Renascimento, Barroco, Rococó, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo, Pós-Impressionismo, Modernismo, Expressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Abstracionismo, Pop Art, Op Art, Minimalismo, Arte Conceitual e Arte Contemporânea.

Discussões e Análises em Conjunto:

- Debate em sala de aula sobre as características, influências e contribuições de cada período artístico, promovendo uma compreensão mais profunda da evolução da arte ao longo do tempo.

Atividade Avaliativa:

- Avaliação do conhecimento adquirido sobre os períodos da história da arte, visando a compreensão das principais características de cada período e a capacidade de contextualização histórica.

Exploração de Movimentos Artísticos:

- Análise dos movimentos artísticos mais significativos de cada período, destacando os artistas mais importantes, as técnicas utilizadas e as temáticas abordadas.

Produção de Trabalhos Práticos:

- Realização de trabalhos práticos inspirados nos estilos e técnicas estudados durante o semestre, permitindo aos alunos experimentar e aplicar os conhecimentos adquiridos.

Discussões sobre Contexto Histórico e Social:

- Abordagem do contexto histórico, cultural e social de cada período artístico, relacionando-o com os acontecimentos históricos e as transformações sociais da época.

O segundo semestre proporcionou aos alunos uma ampla compreensão da história da arte, permitindo-lhes contextualizar as obras de arte em seus respectivos períodos históricos e compreender as influências mútuas entre arte e sociedade ao longo dos séculos.

## 1.2 Atividades de organização do ensino

Atividade	CH
Atividades de organização do ensino	12
	<b>Subtotal:</b> 12

### Resumo das Atividades: 1.12 Atividades de organização

As atividades incluem planejamento de aula, desenvolvimento curricular e estratégias de ensino adotadas para promover uma experiência educacional eficaz e significativa para os alunos. 1. Planejamento de Aula: Durante o período em análise, foram desenvolvidos planos de aula detalhados para todas as disciplinas do Ensino Integrado. Cada plano de aula incluiu objetivos de aprendizagem específicos, estratégias de ensino, atividades práticas, recursos necessários e métodos de avaliação adequados ao perfil dos alunos. 2. Estratégias de Ensino: Foram adotadas diversas estratégias de ensino para promover a participação ativa dos alunos e facilitar a compreensão dos conteúdos. Isso incluiu aulas expositivas, atividades práticas em laboratório, trabalhos em grupo, debates, estudos de caso e projetos interdisciplinares, entre outras abordagens pedagógicas. 3. Avaliação do Desempenho dos Alunos: Foram aplicadas diferentes formas de avaliação para acompanhar o progresso dos alunos e garantir a eficácia do processo de ensino-aprendizagem. Além de provas escritas, foram realizados trabalhos individuais e em grupo, apresentações, projetos integradores e outras atividades avaliativas que permitiram uma avaliação abrangente das competências dos estudantes. 4. Atividades Extracurriculares: Além das atividades de sala de aula, foram oferecidas atividades extracurriculares, como palestras, seminários, visitas técnicas e projetos de extensão, para complementar o aprendizado dos alunos e promover sua formação integral. Conclusão: As atividades de organização de ensino realizadas durante o período em análise demonstram o compromisso do IFSC com a qualidade e a excelência acadêmica no Ensino Integrado. O planejamento de aula, as estratégias de ensino, a avaliação do desempenho dos alunos e as atividades extracurriculares são aspectos fundamentais para garantir uma educação de alta qualidade e preparar os alunos para os desafios do mercado de trabalho e da vida acadêmica. Este relatório serve como um registro das atividades realizadas e como base para futuras iniciativas de aprimoramento do Ensino Integrado no IFSC.

## 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	Carga Horária semanal	
Atendimento extraclasse		4	
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		4	
		<b>Subtotal</b>	<b>8</b>

### Resumo das Atividades: 1.3 Atividades de apoio ao Ensino

Na Sala D3, conforme previsto no Regulamento Institucional, estabeleci horários de atendimento extraclasse, mediante agendamento prévio com os estudantes. Esses momentos foram destinados a esclarecer dúvidas, discutir conteúdos e aprofundar conhecimentos.

Suporte Individualizado: Prestei suporte individualizado aos estudantes, garantindo acompanhamento personalizado para auxiliá-los em seu processo de aprendizado e desenvolvimento acadêmico.

Recuperação de Avaliações Insatisfatórias:

Seguindo as diretrizes do regimento didático-pedagógico da instituição, orientei e apoiei os estudantes no processo de recuperação de avaliações insatisfatórias, buscando contribuir para seu sucesso acadêmico.

Durante o período em análise, foram realizadas diversas reuniões pedagógicas nas áreas, cursos e departamentos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC) Criciúma.

As atividades desenvolvidas incluíram a identificação das áreas, cursos e departamentos, o agendamento e realização das reuniões, a discussão e planejamento pedagógico, a troca de experiências, e a definição de ações e encaminhamentos.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga semanal	Horária
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	A captação da água da chuva como tema articulador dos saberes da docência em uma prática como componente curricular do curso de licenciatura em Química	Coordenação: Giselia Antunes Pereira Bolsista: Valdinei de Borba	EDITAL Nº 02/2023/COPP I/DP/C RI (01/05/2023 a 31/12/2023)	2,5	
				<b>Subtotal:</b>	2,50

## Resumo das Atividades: 2. Atividades de Pesquisa

No período o segundo semestre], participei ativamente de um projeto de pesquisa aprovado na instituição, conforme a resolução específica vigente. O projeto tinha como tema principal a captação da água da chuva, com o intuito de integrar os saberes da docência em uma prática inserida como componente curricular do curso de licenciatura em Química. Durante minha participação, atuei em diversas etapas do projeto, desde a concepção inicial até a implementação prática. Como membro da equipe de pesquisa, contribuí com a revisão bibliográfica sobre técnicas de captação da água da chuva, seus impactos ambientais e sua relevância para a disciplina de Química. Além disso, participei ativamente das discussões e planejamento das atividades práticas a serem desenvolvidas. Uma das principais atividades do projeto foi a elaboração e execução de uma prática laboratorial, na qual os alunos do curso de licenciatura em Química puderam aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos em sala de aula na construção e utilização de sistemas simples de captação da água da chuva. Durante essa etapa, fui responsável por orientar os alunos, fornecer suporte técnico e supervisionar o desenvolvimento das atividades. Além disso, o projeto também envolveu a realização de palestras, seminários e debates sobre a importância da preservação dos recursos hídricos e o papel da Química nesse contexto. Essas atividades proporcionaram uma maior conscientização dos alunos sobre a temática abordada, além de estimular o interesse pela pesquisa científica e pela aplicação dos conhecimentos adquiridos na prática. Ao final do projeto, foi possível constatar não apenas o sucesso das atividades desenvolvidas, mas também o impacto positivo que tiveram no processo de ensino-aprendizagem dos alunos. A integração entre teoria e prática proporcionada pelo projeto contribuiu significativamente para a formação acadêmica e profissional dos estudantes, preparando-os para enfrentar os desafios da educação científica e ambiental na sociedade atual.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga semanal	Horária
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	A compostagem na perspectiva ecoformadora: a construção de intervenções pedagógicas com a comunidade da E.M.E.B. Profº Francisco Skrabski	Coordenação: Giselia Antunes Pereira Alex, Elisete, Anderson e Kellen	O projeto está em fase de elaboração. edital 2023_PROE X 16	2,5	

				<b>Subtotal:</b> 2,50

### Resumo das Atividades: 3. Atividades de Extensão

Durante o período mencionado, participei ativamente do projeto de extensão "Compostagem na Perspectiva Ecoformadora". Este projeto teve como objetivo principal promover a prática da compostagem como uma ferramenta de educação ambiental e sustentabilidade, especialmente direcionada à comunidade da E.M.E.B. Profº Francisco Skrabski. Minha Participação: Colaborei na elaboração do planejamento das intervenções pedagógicas, considerando as necessidades específicas da comunidade escolar e os objetivos do projeto. Contribuí na execução das atividades práticas de compostagem, fornecendo orientações sobre os procedimentos envolvidos e os benefícios ambientais da prática. Participei ativamente da organização e realização de palestras, workshops e outras atividades de conscientização ambiental, tanto para os alunos da escola quanto para os membros da comunidade local. Estive presente nas reuniões de acompanhamento do projeto, oferecendo feedbacks e sugestões para o aprimoramento das atividades. Impacto e Resultados: O projeto contribuiu para sensibilizar a comunidade escolar e local sobre a importância da compostagem como uma prática sustentável. Houve um aumento na adesão à prática da compostagem entre os participantes, refletindo uma mudança positiva de comportamento em relação ao descarte de resíduos orgânicos. As intervenções pedagógicas desenvolvidas no âmbito do projeto promoveram o desenvolvimento de habilidades socioambientais nos participantes e incentivaram uma cultura de sustentabilidade na comunidade escolar.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	Carga Horária semanal
			<b>Subtotal:</b> 0

### Resumo das Atividades: 4.1 Gestão

Nada Consta

#### 4.2 Designação

Portaria	Designação	Carga Horária semanal
Edital PROEN/DIREN nº6/2023 RESOLUÇÃO CEPE/IFSC No 10, DE 09 DE MARÇO DE 2023 Portaria do reitor 1829 de 23 de junho de 2023	Avaliadores Ad hoc dos programas e projetos de ensino do IFSC - 2.2.6 Gênero e Diversidade e 2.2.3 Direitos Humanos	1
		<b>Subtotal:</b> 1

### Resumo das Atividades: 4.2 Designação

Como Avaliador Ad Hoc dos programas e projetos de ensino do IFSC nas áreas de Gênero e Diversidade, bem como Direitos Humanos, minhas responsabilidades envolveram uma variedade de atividades.

Além disso, destaco que o projeto PJxxx-2023 - Impressão 3D para apoio ao ensino de Desenho foi submetido à minha avaliação e, após uma análise criteriosa, foi aprovado por mim.

#### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	Carga Horária semanal
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma Nº 127, de 25 de agosto de 2023. Considerando o	Comissão para Diversidade Social e Direitos Humanos, Câmpus Criciúma	2

	Memorando Eletrônico nº 116/2023 - DG- CRI		
		<b>Subtotal:</b>	2

<b>Resumo das Atividades: 4.3 Representação</b>
A Comissão atua na promoção e defesa dos direitos humanos, bem como na construção de um ambiente acadêmico inclusivo e respeitoso. Suas atividades incluem sensibilização e conscientização por meio de eventos e palestras, implementação de políticas inclusivas através de grupos de trabalho internos, criação de comitês para acolhimento e apoio a membros vulneráveis da comunidade acadêmica, e articulação externa com outras instituições e grupos de trabalho regionais. Essas ações refletem o compromisso da instituição em promover a igualdade de oportunidades, combater a discriminação e garantir o respeito aos direitos humanos de todos os seus membros.

<b>5. Capacitação</b>			
<b>Título</b>	<b>Portaria</b>	<b>Tema</b>	<b>Carga Horária semanal</b>
		<b>Subtotal:</b>	0

<b>Resumo das Atividades: 5. Capacitação</b>
Nada Consta

Informações sobre a avaliação do plano (a ser preenchido pelo chefe de ensino)					
	Data:	29/03/24	Hora:	16h30	Avaliador: Niguelme Cardoso Arruda
Observações (incluir justificativa do atraso da entrega):				A docente não se atentou ao período de preenchimento do relatório e, por essa razão, perdeu o prazo. Mesmo depois de preenchida a versão editável do relatório, houve a necessidade de ajustes.	

<b>Informações sobre o preenchimento do plano</b>	
<b>Preenchimento inicial</b>	<b>Última alteração</b>
16/fevereiro/2024	28/março/2024