

Horário Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda 2025-1

*Datas importantes: As datas importantes estão no calendário acadêmico de 2025: https://www.ifsc.edu.br/en/web/campus-gaspar/calendario-academico
Início 6/3 - Fim 17/07. Feriados: 18/03; 18 a 11/04; 01 e 02/05; 19 e 20/06. Férias: 21/07 a 01/08.
Sábados letivos: 15/03;29/03;12/04; 26/04; 10/05; 24/05; 14/06; 28/06; 05/07;12/07 (aulas planejadas conforme a necessidade de cada unidade curricular). Serão adicionadas no Sigaa diretamente pelo professor da unidade curricular, havendo a possibilidade de 20% da carga horária da unidade curricular ocorrer a distância.
Ajuste de matrícula: 25/03.
Validações: Solicitação de validação de unidades curriculares de 2025-1(prazo excepcional)- 26/02 a 10/03 . Prazo para pedido de validação de reconhecimento de saberes para retornos e transferências (cursos noturnos)- 6 a 14/03. Período para realização de avaliações de validação por Reconhecimento de Saberes (cursos noturnos)- 6 a 21/03.
Quebra de pré-requisito: mesmo prazo do Ajuste de Matrícula: 25/03.
Transferência interna e externa: Novo edital somente no mês de de junho: inscrições de 2 a 27/06.
06/03, 19:00- 20:00 - DM 1 e MOD1- Recepção dos calouros pela Direção. Local: Auditório.
10/03, 18:50 - Palestra alusiva ao Dia Internacional da Mulher, Advogada Ana Carolina Ostrowski, membra da Comissão OAB por Elas, tema "Mulheres e os Direitos Humanos".
12/03/25, quarta-feira, 18:30 - 20:20- DM 1- Calouros(as): Oficina de Sigaa com Filipe Sautner Bernardes; Apresentação do curso Design de Moda. Local: Laboratório de informática 3.
19/03/25, quarta-feira, 18:30 - 19:30 - DM3 e DM4- Apresentação CPA. Local: Auditório.

DM 1

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<p>DESENHO DE MODA Prof. Daniele Deise Antunes Silveira Páris Lab. Práticas Artísticas - sala de aula 3</p> <p>(Concentrada nas primeiras aulas do semestre; previsão de início dia 10/03-07/04)</p> <p>Dias Letivos Março: 10, 17, 24, 31, (A reposição de 6 encontros será combinada com a professora). Julho: 07, 14 (entrega de trabalhos e recuperação).</p>	<p>METODOLOGIA CIENTÍFICA Prof. Fernanda Trentini Sala de aula 18</p> <p>Dias Letivos Março: 11, 25 Abril: 8, 15, 22, 29, Maio: 6, 13, 20, 27 Junho: 3, 10, 17, 24, Julho: 01, 08, 15.</p> <p>*três sábados letivo a combinar</p>	<p>ERGONOMIA Prof. Bruna Lummertz Lima Sala de aula 18</p> <p>(Concentrada nas primeiras aulas do semestre; previsão de início dia 05/03 e término dia 07/04).</p> <p>Dias Letivos Março: 12, 19, 26, Abril: 2, 9, 16, 23, 30, Maio: 7.</p> <p>*um sábado letivo a combinar.</p>	<p>SEM AULA</p>	<p>HISTÓRIA DA MODA E ARTE Prof. Kárittha Bernardo de Macedo Sala de aula 18</p> <p>Dias Letivos Março: 7, 14, 21, 28, Abril: 4, 11, 25, Maio: 9, 16, 23, 30, Junho: 6, 13, 27, Julho: 04, 11, 18.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar.</p>
<p>PROCESSOS CRIATIVOS Prof. Andressa Schneider Alves Lab Práticas Artísticas- sala 3</p> <p>(Concentrada nas últimas dez aulas do semestre; início dia 28/04 e término dia 30/06)</p> <p>Dias Letivos Abril: 28 Maio: 5, 12, 19, 26, Junho: 2, 9, 16, 23, 30.</p>	<p>PESQUISA DE MODA Prof. Jessica Schneider Lab Práticas Artísticas - sala de aula 3</p> <p>Dias Letivos Março: 11,, 25 Abril: 8, 15, 22, 29, Maio: 6, 13, 20, 27 Junho: 3, 10, 17, 24, Julho: 01, 08, 15.</p> <p>*três sábados letivo a combinar</p>	<p>MATEMÁTICA APLICADA Prof. André Lima rodrigues Sala de aula 18</p> <p>(Concentrada nas últimas dez aulas do semestre; previsão de início dia 14/05 e término dia 16/07)</p> <p>Dias Letivos Maio: 14, 21, 28, Junho: 4, 11, 18, 25, Julho: 02, 09, 16.</p>		

* 12/03/25, quarta-feira, 18:30 - 20:20- DM 1- Calouros(as): Oficina de Sigaa com Filipe Sautner Bernardes; Apresentação do curso Design de Moda. Local: Laboratório de informática 3.

DM 3 - TURMA A

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<p>MODELAGEM FEMININA Prof. Jessica Schneider Lab. Modelagem 1</p> <p>Dias Letivos Março: 10, 17, 24, 31, Abril: 7, 14, 21, 28 Maio: 5, 12, 19, 26, Junho: 2, 9, 16, 23, 30, Julho: 07, 14.</p> <p>*um sábado letivo a combinar</p>	<p>TECNOLOGIA TÊXTIL Prof. Daniele Daniele Deise Antunes Páris; Prof. Bruna Lummertz Lima Sala de aula 17</p> <p>Dias Letivos Março: 11, 25 Abril: 8, 15, 22, 29, Maio: 6, 13, 20, 27 Junho: 3, 10, 17, 24, Julho: 01, 08, 15.</p> <p>*três sábados letivos a combinar.</p>	<p>SEM AULA</p>	<p>LABORATÓRIO DE COSTURA BÁSICA SEM PROFESSORA TEMPORARIAMENTE- Prof. Substituta Lab. Costura 2</p> <p>Dias Letivos Março: 6, 13, 20, 27, Abril: 3, 10, 17, 24, Maio: 8, 15, 22, 29, Junho: 5, 12, 26, Julho: 03, 10, 17.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar.</p>	<p>PROJETO DE PRODUTO DE MODA FEMININA Prof. Bruna Lummertz Lima Lab. Práticas Artísticas - sala 3</p> <p>Dias Letivos Março: 7, 14, 21, 28, Abril: 4, 11, 25, Maio: 9, 16, 23, 30, Junho: 6, 13, 27, Julho: 04, 11, 18.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar</p>
			<p>DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO SEM PROFESSORA TEMPORARIAMENTE- Prof. Substituta Lab. Informática 1</p> <p>Dias Letivos Março: 6, 13, 20, 27, Abril: 3, 10, 17, 24, Maio: 8, 15, 22, 29, Junho: 5, 12, 26, Julho: 03, 10, 17.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar</p>	

DM 3 - TURMA B

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
SEM AULA	<p>TECNOLOGIA TÊXTIL Prof. Daniele Daniele Deise Antunes Páris; Prof. Bruna Lummertz Lima Sala de aula</p> <p>Dias Letivos Março: 11, 25 Abril: 8, 15, 22, 29, Maio: 6, 13, 20, 27 Junho: 3, 10, 17, 24, Julho: 01, 08, 15.</p> <p>* três sábados letivos a combinar.</p>	<p>MODELAGEM FEMININA Prof. Jessica Schneider Lab. Modelagem 1</p> <p>Dias Letivos Março: 12, 19, 26, Abril: 2, 9, 16, 23, 30, Maio: 7, 14, 21, 28, Junho: 4, 11, 18, 25, Julho: 02, 09, 16.</p> <p>*um sábado letivo a combinar</p>	<p>LABORATÓRIO DE COSTURA BÁSICA SEM PROFESSORA TEMPORARIAMENTE- Prof. Substituta Lab. Costura 2</p> <p>Dias Letivos Março: 6, 13, 20, 27, Abril: 3, 10, 17, 24, Maio: 8,15, 22, 29, Junho: 5, 12, 26, Julho: 03, 10, 17.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar.</p>	<p>PROJETO DE PRODUTO DE MODA FEMININA Prof. Bruna Lummertz Lima Lab. Práticas Artísticas</p> <p>Dias Letivos Março: 7, 14, 21, 28, Abril: 4, 11, 25, Maio: 9, 16, 23, 30, Junho: 6, 13, 27, Julho: 04, 11, 18.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar</p>
			<p>DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO SEM PROFESSORA TEMPORARIAMENTE- Prof. Substituta Lab. Informática 1</p> <p>Dias Letivos Março: 6, 13, 20, 27, Abril: 3, 10, 17, 24, Maio: 8,15, 22, 29, Junho: 5, 12, 26, Julho: 03, 10, 17.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar.</p>	

DM5

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<p>MODELAGEM INFANTILE MASCULINA + MODELAGEM EM CAD II (Mod 3) Prof. Geannine Martins Lab. de Informática 1</p> <p>Dias Letivos Março:10,17, 24, 31, Abril: 7, 14, 21, 28 Maio: 5, 12,19, 26, Junho: 2, 9, 16, 23, 30, Julho: 07, 14.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar.</p>	<p>GESTÃO DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO Prof. Givaldo Bezerra da Hora Sala de aula 15</p> <p>(Concentrada nas primeiras aulas do semestre; início dia 11/03 e término dia 06/05)</p> <p>Dias Letivos Março: 11, 25 Abril: 8, 15, 22, 29, Maio: 6, 13, 20.</p> <p>(A reposição de 6 encontros será combinada com o professor).</p>	<p>SEM AULA</p>	<p>PROJETO DE PRODUTO DE MODA LIVRE Prof. Bruna Lummerz Lima Lab. de Práticas Artísticas - sala de aula 3</p> <p>(Concentrada nas primeiras aulas do semestre; início dia 06/03 e término dia 08/05)</p> <p>Dias Letivos Março: 6, 13, 20, 27, Abril: 3, 10, 17, 24, Maio: 8.</p> <p>*um sábado letivo a combinar.</p>	<p>LAB. DE CONFECÇÃO DE MODA INFANTIL E MASCULINA Prof. Jessica Schneider Lab. Costura 1</p> <p>Dias Letivos Março: 7, 14, 21, 28, Abril: 4, 11, 25, Maio: 9, 16, 23, 30, Junho: 6, 13, 27, Julho: 04, 11, 18.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar</p>
	<p>ILUSTRAÇÃO DE MODA ASSISTIDA PELO COMPUTADOR SEM PROFESSORA TEMPORARIAMENTE- Prof. Substituta Lab. de Informática 1</p> <p>Dias Letivos Maio: 27 Junho: 3, 10, 17, 24, Julho: 01, 08, 15.</p> <p>*dois sábados letivos a combinar.</p>		<p>GRADAÇÃO E ENCAIXE Prof. Geannine Martins Espaço Maker</p> <p>(Concentrada nas últimas dez aulas semestre; início dia 15/05 término dia 17/7)</p> <p>Dias Letivos Maio: 15, 22, 29, Junho: 5, 12, 26, Julho: 03, 10, 17.</p> <p>(A reposição de 6 encontros será combinada com a professora).</p>	