



ORDEM DE APRESENTAÇÕES

5º FESTIVAL DE MÚSICA DO IFSC – REGIÃO OESTE

Conforme o Regulamento do 5º FEMIFSC:

- “4.8 É obrigação de cada participante, comparecer ao local do festival com antecedência de pelo menos 45 minutos e se apresentar à organização nos bastidores, pelo menos, 30 minutos antes de sua apresentação, ficando a disposição para subir ao palco neste período. Caso não compareça no momento de sua chamada pela Comissão Organizadora, a apresentação será desclassificada.
- 4.9 O tempo de execução das apresentações deve ser de no máximo de 8 minutos, ocorrendo a desclassificação imediata caso se descumpra esta cláusula.
- 4.10 Cada participante terá o tempo máximo de 5 minutos para montar seu equipamento e realizar os ajustes com o técnico de som antes da apresentação.
- 4.11 Não serão permitidas apresentações com fogo, água ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco, agredir ou causar riscos à plateia ou ao ambiente.
- 4.12 Será permitido o uso de playback instrumental que NÃO apresente o vocal da canção. O playback deve ser entregue em formato digital (.mp3) no ato da inscrição.
- 4.13 Não será permitida a escolha de música que expresse preconceito ou discriminação. Também não será permitida apologia ao uso de violência e/ou drogas.”

Dessa forma, divulgamos a ordem de apresentação:



SHOW DE ABERTURA COM A BANDA BAMBATA DE CHAPECÓ/SC				18h30
NR	NOME DO RESPONSÁVEL	CAMPUS	APRESENTAÇÃO	HORÁRIO
1.	BRUNA EMANUELI VAZ DE OLIVEIRA	CHAPECÓ	QUARTETO	20H00
2.	JOÃO GABRIEL RODRIGUES DA SILVA	XANXERÊ	DUPLA	20H13
3.	BRUNA ZANOTELLI	CHAPECÓ	DUPLA	20H26
4.	LUIZA KERN	SÃO CARLOS	DUPLA	20H39
5.	EDUARDO FESTUGATTO DALL ROSA	CHAPECÓ	SOLO	20H52
INTERVALO				
6.	TATIELI LUI MENEGHINI	CHAPECÓ	TRIO	21H15
7.	BIANCA SCHWAB THOMAS	SÃO MIGUEL DO OESTE	SOLO	21H28
8.	LUCAS GABRIEL CARDOSO JANDREY	CHAPECÓ	DUPLA	21H41
9.	EWELLYN MENESES LINHARES	SÃO LOURENÇO DO OESTE	SOLO	21H54
10.	DIONNY JOSE COVA CONTRERA	SÃO LOURENÇO DO OESTE	QUARTETO	22H07

Observação: Os horários são previsões. Os participantes devem se apresentar com 45 minutos de antecedência à organização e acompanhar o andamento do festival.