

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Fernanda Maria Trentini Carneiro
Siape:	2198476
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento parcial
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	21.5	4. Gestão e Representação	2.5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	16
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado em Química	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado em Química	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado em Informática	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado em Informática	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Metodologia Científica	Não	40	55	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Atividades de ensino realizadas conforme o planejamento.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	7.5

Subtotal: 7.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Atividades de organização de ensino realizadas conforme o planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	A combinar	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	A combinar	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades de apoio ao ensino realizadas conforme planejamento.

Orientação de trabalho de conclusão de curso - especialização em pesquisa e práticas pedagógicas (alunos: Lucas Caetano; Giselle Siebel; Ricardo Tomaselli); Carga horária semanal: 1h.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Coordenação do Projeto de Extensão IFSC e Arte Urbana: a cidade em movimento, contemplado pelo edital Aproex n. 03/2017 (ch semanal: 04h)

Participação do projeto de extensão Moda Inclusiva do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, disciplina de Metodologia Científica (ch projeto: 6h)

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	a definir	Membro do GT Eventos	1.5
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	a definir	Membro do GT Divulgação	1

Subtotal: 2.50

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda (Carga horária semanal: 1h)

Membro da Comissão organizadora da VI Semana do Meio Ambiente (Carga horária semanal: 1h)

Grupo de trabalho: articuladores e CCO JIFSC 2017 (ch semanal: 1h)

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Processo No. 23292.024475/2016-24	A imagem do anjo na arte contemporânea	16

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

A tese se encontrava com o primeiro capítulo completo. Durante o semestre de 2017.1, deu-se início a elaboração do Capítulo II conforme nova reestruturação e solicitações exigidas pela banca de qualificação. Foram acrescentados novos referenciais teóricos aos já existentes para fortalecer às discussões em torno da análise das imagens.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 14/08/2017 13:17:56

Avaliador: glaucia.tenfen

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
15/12/2016 15:40:54	14/08/2017 11:12:57