

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Siape:	1555189
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Mestrado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Mestrado	Portaria do(a) reitor(a) N° 1449, de 6 de Junho de 2017 Julho/2017 a dezembro/2017 – Edital nº 11/2017/PROPPI	CRIAR, DESENHAR E MODELAR NO PROCESSO DE DESIGN DE MODA	40

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Descrição das atividades desenvolvidas no Curso de Mestrado Profissional em Design – linha de pesquisa Produção Tecnológica e Sustentabilidade, período de dezembro 2016 – maio de 2017.

Devido à possibilidade de afastamento institucional (IFSC) foi possível ser contemplada com bolsa de pesquisas, renovada em 2017 por mais um ano, permitido vínculo com o grupo de pesquisa LeCid (Laboratório de Estudos em Design-Cidade) e o grupo de pesquisa ETHOS (anteriormente denominado URBE) nos quais desenvolvemos atividades nas terças feiras a tarde (reuniões de pesquisa e produção técnico-científica) e quintas feiras (projeto de extensão SempreFlor) que trabalha com ferramentas de tecnologia social sob os conceitos do Design & Artesanato, neste semestre está sendo constituída equipe multidisciplinar para desenvolver assessoria de junto a empresa de moda com abordagem de Inovação Social. Esta fase tem sido dedicada ao planejamento de atividades, reuniões de trabalho, desenvolvimento de artigos científicos, acompanhamento presencial das atividades junto ao projeto de extensão universitária (Sempre Flor). Os bolsistas participam no planejamento e execução do evento de “Design & Materiais 2017 – Novas experiências: dos materiais naturais aos materiais para indústria 4.0”, sediado na Univille nos dias 11 a 14 de junho de 2017, juntamente com o II Congresso Internacional e VIII Workshop: Design & Materiais. Para outubro deste ano, está sendo desenhada a proposta do evento Gampi Plural 2017.

As disciplinas cursadas (em andamento) são (1) Design e Contexto Social, Cultural e Mercadológico, que tem como case real “Omunga Grife Social” na temática que envolve a Inovação Social, inserida nos novos cenários socioeconômicos que estão sendo construídos a nível global, considerando reflexões e observações de campo local. A disciplina (2) Design & Relações de Uso, oportuniza a pesquisa exploratória com o case “Laboratório da Unimed Joinville”, aborda conceitos de usabilidade e design centrado no humano/usuário (teorias, métodos, técnicas e procedimentos ergonômicos) para concepção, desenvolvimento e avaliações de produtos e serviços, considerando desafios da Revolução 4.0.

No desenvolvimento de atividades e pesquisas para a dissertação (Criar, desenhar e modelar no processo criativo de design de moda), tem sido aplicado técnicas de design participativo para refinar a problematização inicialmente proposta (com ferramentas variadas, como Fly on the wall – com objetivo de desenvolver a empatia com os estudantes de design de moda - no processo de aprendizagem; atividades com os colegas educadores/servidores do IFSC, campus Jaraguá do Sul); entrevistas com especialistas da área de moda como Ronaldo Fraga, assim, delinear atividades de campo mais assertivas e próximas da realidade local a serem desenvolvidas no próximo semestre. As atividades desta fase tem sido acompanhadas pela orientadora e professora Dra Marli T. Everling, com atenção de coletar assinatura dos participantes no Termo de Consentimento Livre e Esclarecimento – TCLE. O documento oficial da proposta final está sob avaliação na Comissão de Ética da Univille (entregue 18/05), visto que a pesquisa envolverá seres humanos em atividades como entrevistas, workshop e co-criação junto aos colegas docentes, estudantes, servidores do setor pedagógico e profissionais como designer gráfico e desenvolvedor de web para possibilitar a apresentação de um material didático apropriado para as áreas relacionadas ao tema da pesquisa e desenvolvimento da dissertação, com qualificação prevista para julho e defesa em dezembro de 2017.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 12/07/2017 19:21:08

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz informações a respeito de todas as atividades planejadas para o semestre.

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
14/02/2017 16:11:30	23/06/2017 20:33:25