

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Jessica Schneider
Siape:	2359474
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Portaria do(a) Reitor(a) nº 3186, de 29 de setembro de 2020.	Cognição entre o criar e o fazer no vestuário: proposição e sistematização de uma ferramenta didática-pedagógica para o ensino de modelagem.	40

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

As atividades de capacitação e qualificação se efetivaram conforme o planejamento. Todas as atividades determinadas pelo cronograma do doutorado em questão foram realizadas em sua totalidade pela servidora. Dentre as principais atividades desenvolvidas citam-se: I) refinamento do projeto de pesquisa para a tese de doutoramento; II) realização de levantamentos bibliográficos, revisões de literatura sistemáticas, leituras e fichamentos de estudos envolvendo a temática estudada e organização dos conceitos a serem trabalhados na investigação; III) submissão do artigo científico para publicação em periódico da área: "Articulação das dimensões sintáticas e semânticas no desenvolvimento projetual de moda: análise ferramental no contexto educacional" (aguardando decisão editorial); IV) Participação como ouvinte de bancas de defesa de mestrado/doutorado e qualificação de doutorado do PPGDesign/UDESC e PPGAV/UDESC; V) preparação do documento de doutoramento para o exame de qualificação, com organização e elaboração dos capítulos de introdução, referencial teórico e procedimentos metodológicos da tese e; VI) participação em eventos, oficinas, workshops e cursos remotos de capacitação científica promovidos institucionalmente: "Metodologia de Pesquisa Científica em Design" (Aula Magna ministrada por Prof. Cláudio Portugal/USP e promovida pelo PPGModa/UDESC), "Nous Parlons Français" (Projeto de Extensão promovido pela parceria entre o IFSC e a UFSC), "Organização e planejamento na vida acadêmica" (Curso de Capacitação promovido pela BU/UDESC), "Etnografia NOW!: como a pesquisa antropológica pode ajudar o design?" (Aula Aberta promovida pelo PPGModa/UDESC).

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 30/03/2022 14:42:42

Avaliador: depe.gas

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:04	08/03/2022 16:11:11