

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Graziela Brunhari Kauling
<b>Siape:</b>	1586587
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	32.5	4. Gestão e Representação	5.5
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Visual Merchandising	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Softwares Aplicados à Moda	Não	60	60	3
Periódica	Não	Graduação	CST em Design de Moda	Fundamentos do Design	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	CST em Design de Moda	Desenvolvimento de Coleção Final	Não	80	60	4

Subtotal: 13.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Visual Merchandising. Realizada 100% em ANP. Aulas síncronas e atividades realizadas em casa por meio de orientações em vídeo. Materiais disponíveis no SIGAA. Pouca participação. Foram realizadas duas atividades.
Softwares Aplicados à Moda. A disciplina foi ofertada em formato presencial, no laboratório C203, com pouca participação dos alunos.
Fundamentos do Design. A disciplina foi toda em ANP, mas com resultado bem satisfatório, com muitas atividades e aulas síncronas pelo Google Meet todas as semanas.
Bom número de aprovação. Funcionou bem em ANP.
Desenvolvimento de Coleção Final. A disciplina teve um resultado razoável, foram realizados alguns encontros presenciais, como bancas de projeto e orientações das coleções.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	13

Subtotal: 13.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
As aulas em ANP precisaram de revisão, e todas as aulas foram refeitas para melhor qualidade, visando a experiência do semestre anterior.
Muitas demandas por whats app. Muitos atendimentos informais, em horas inadequadas, principalmente nos dias de postagem de atividades.
Foi necessário utilizar esse tempo para dar conta da orientação de TCC da acadêmica Inali, cujo tema exigiu bastante dedicação.

1.3 Atividades apoio ao ensino
--------------------------------



Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Técnico e Superior de Moda	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Orientanda: Inali	1
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Avaliação de TCCs	0.2
Atendimento extraclasse		3.3

**Subtotal: 6.50**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento). Foram realizadas semanalmente reuniões pedagógicas.

Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado). Com a orientação da acadêmica Inali Martins, tivemos bastante trabalho em virtude do tema escolhido. Utilizei horas extras para dar conta dessa orientação. A acadêmica foi aprovada com nota 10,0.

Atendimento extraclasse. Foram realizados atendimentos extraclasse por Google meet, whats app e presencial.

Participação em banca de trabalho de conclusão de curso. Participei da banca da acadêmica Stella como membro.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Perfil do empreendedor nos cursos de pós-graduação na área de moda: análise dos eixos formativos	Giovanna, Débora e Bianca	PROPPI_D009_rev:0 6	2

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Foram distribuídas as funções para a escrita do artigo. Eu e a aluna ficamos com a primeira parte.

## 3. Atividades de Extensão (não informado)

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação (não informado)

### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Portaria N° 48 de 07 de agosto de 2020	Membro integrante	1



Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria N° 44 de 27 de maio de 2021.	Coordenadora do GT Revisão do Curso Superior	3
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria N° 34 de 15 de junho de 2020	Coordenadora do GT Revista Recortes	1.5

**Subtotal: 5.50**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Núcleo Docente Estruturante de Curso: foram realizadas a análise de atividades complementares de alunos. Foram realizadas reuniões com pautas específicas sobre o curso (TCC, I Fashion e GT do superior)

Coordenação do Grupo de Trabalho Reestruturação Do Curso Superior. Foram realizadas reuniões periódicas com os membros do GT para reformulação do perfil de egresso, objetivos gerais e específicos, carga horária do curso, horário das aulas. Foram realizadas reuniões presenciais, com o levantamentos das dores, orientações sobre curricularização da extensão, por meio da metodologia do design thinking. O GT funcionou bem! Coordenação GT Recortes: em reunião, foi decidido que o GT seria mantido por conta do TCC, os envios (submissões) poderiam ser feitos para a Revista ainda esse semestre. Foram recebidos muitos artigos de TCC pela revista. Em reunião, questionou-se a manutenção do GT e se o site viraria um repositório somente. Ainda não foi decidido o destino do GT.

### 5. Capacitação (não informado)

#### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 11/04/2022 11:20:51

Avaliador: fabiana.fernandes

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:13	11/04/2022 11:20:25