

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/1

| Dados Cadastrais | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Campus: | Araranguá |
| Nome: | Anamelia Fontana Valentin |
| Siape: | |
| Regime de trabalho: | 40 horas DE |
| Efetivo: | Sim |
| Afastamento: | Não |
| Área principal de atuação: | MODA |
| Titulação: | Mestre |

| RESUMO - CH TOTAL: 40 | | | |
|---------------------------|----|------------------------------|----|
| Atividade | CH | Atividade | CH |
| 1. Atividades de Ensino | 30 | 4. Gestão e Representação | 9 |
| 2. Atividades de Pesquisa | 1 | 5. Atividades de Capacitação | 0 |
| 3. Atividades de Extensão | 0 | | |

| 1. Atividades de ensino | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---------------|------------------------------|-----------------------|-------|----------|---------------|----|
| 1.1 Aulas | | | | | | | | |
| Tipo de oferta | Bolsa? | Tipo de curso | Curso | Componente curricular | Nova? | Nº aulas | Duração (min) | CH |
| Periódica | Não | Técnico | Produção de Moda | Teoria da Moda | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Produção de Moda | Visual Merchandising | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Produção de Moda | Produção de Moda II | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Graduação | Tecnologia em Design de Moda | Sistema da Moda | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Graduação | Tecnologia em Design de Moda | Projeto Experimental | Não | 80 | 55 | 4 |
| Periódica | Não | Técnico | Produção de Moda | Styling | Sim | 80 | 55 | 4 |

Subtotal: 16.00

| Resumo das atividades: 1.1 Aulas |
|---|
| <p>Unidade Curricular de Styling assumida no andamento do semestre para substituição da Professora Roberta.</p> <p>Demais unidades curriculares em fase de finalização.</p> <p>Exposição de trabalhos de Design por remanufatura no evento Fashion Revolution - Projeto Experimental</p> <p>Exposição de ensaios fotográficos do Projeto Integrador - Produção de Moda II</p> <p>Exposição de vitrines em corel desenvolvidas em parceria com a professora Graziela - Visual Merchandising</p> <p>Ensaos científicos produzidos em Sistema da Moda em parceria com a Metodologia científica (Prof. Aline)</p> |

| 1.2 Atividades de organização de ensino | |
|---|----|
| Atividade | CH |
| Atividades de organização de ensino | 5 |

Subtotal: 5.00

| Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino |
|--|
| CH diminuída de 13 para 5 para permitir o envio do RSAD. |

| 1.3 Atividades apoio ao ensino | | |
|---|---|----|
| Tipo | Estudantes envolvidos | CH |
| Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores | Segunda fase - Técnico em Produção de moda II | 2 |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| Coorientação de trabalho de conclusão de curso, dissertação ou tese (técnico, graduação, especialização, mestrado, doutorado) | Aluna: Bruna Maria Cândido | 2 |
| Orientação e supervisão de monitores e bolsistas | Bolsista - Laboratório Fotografia | 1 |
| Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento) | Design de Moda | 1 |
| Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento) | Produção de Moda II | 1 |
| Atendimento extra-classe a discentes | | 2 |

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Banca de TCC das alunas:

Carolina Sasso Simon

Bruna Maria Roque

Beatriz Ronchi

Larissa Borges Orige

Juliana Silveira

2. Atividades de Pesquisa

| Atividade | Título da pesquisa | Aluno(s) | Doc. aprovação | CH |
|---|--------------------|-----------|----------------|----|
| Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente | GESIGN | a definir | Interno | 1 |

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Artigo do GESIGN submetido para apresentação oral e publicação em revista do Coloquio de Moda - aguardando resultado.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Organização e participação do evento mundial Fashion Revolution Week em abril no IFSC Araranguá.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

| Portaria | Designação | CH |
|---------------|----------------------------------|----|
| em construção | Chefia Laboratório de fotografia | 4 |

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Com o auxílio da bolsista do laboratório desenvolvemos atividades para diversos cursos do IFSC, em maior número para os cursos técnico e superior da área de moda.

Planejamento de ações para as redes sociais do laboratório.

Organização do acervo de roupas e sapatos.

4.3 Representação

| Tipo | Portaria | Representação | CH |
|---|---------------|----------------------------------|----|
| Núcleo Docente Estruturante de Curso | em construção | NDE Tecnologia em Design de Moda | 1 |
| Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas | em construção | Revista Catwalk | 2 |
| Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas | em construção | Reformulação curso técnico | 2 |

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Reuniões do NDE aconteceram em diversos momentos do semestre, com atividades referentes aos documentos exigidos para apresentação e finalização de TCC.

Revista Catwalk, agora Revista Recortes - lançamento da revista e do site para submissão de artigos, ensaios e projetos relacionados ao design de moda.

Reformulação do Técnico - finalização prorrogada pela coordenação para o próximo semestre.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 07/08/2018 15:53:22

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

| Preenchimento inicial | Última alteração |
|-----------------------|---------------------|
| 22/02/2018 10:04:27 | 29/06/2018 14:21:19 |