

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Itajaí
<b>Nome:</b>	Rita Ines Petrykowski Peixe
<b>Siape:</b>	2196432
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Capacitação - Pós Doutorado
<b>Tipo de Afastamento:</b>	Afastamento total
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

##### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

#### 1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

##### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

### 3. Atividades de Extensão (não informado)

##### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Pós-Doutorado	Portaria 2358 de 18 de julho de 2019.	REFLEXÕES SOBRE NARRATIVAS E PRÁTICAS EDUCATIVAS RELACIONADAS AO DESIGN, À ARTESANIA E ÀS QUESTÕES LÚDICO-SOCIOAMBIENTAIS EM CONTEXTOS DO ENSINO DA ARTE  O estágio pós-doutoral na Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, sob a orientação do Prof. Dr. Fernando Hernández, situa-se na área da educação, com especial atenção à arte e seu ensino, bem como às pedagogias culturais.	40

**Subtotal: 40.00**

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

A investigação proposta tem se concentrado em torno de questões relacionadas à artesanaria e seus aspectos voltados para a arte nos contextos educativos. Além da pesquisa propriamente dita, desenvolvo, junto ao Grupo de Pesquisas ESBRINA, na Universidade de Barcelona, importantes ações relacionadas à docência, discussões acadêmicas, inserções em sala de aula, participação em bancas de qualificação e defesa e, ainda, venho produzindo materiais teóricos com vistas à apresentação em eventos relacionados às artes. Fazem parte, ainda, dessas imersões, a coordenação de uma edição da revista junto ao GEARTE/UFRGS com a temática da presente investigação e a posterior produção de um material bibliográfico oriundo dessa capacitação.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 21/02/2020 10:58:11

Avaliador: elisardo.porto - Professor em afastamento!

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
09/08/2019 20:04:17	11/12/2019 17:44:49