

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	3	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	4		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	TIEM I - MATUTINO	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM I - VESPERTINO	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES I - VESPERTINO	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES I - VESPERTINO	Projeto Integrador I	Não	40	55	2
Periódica	Não	FIC	TIVES II - MATUTINO	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	FIC	Técnico em Produção de Moda	História da Moda e Arte Aplicada I	Não	40	55	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

No semestre 2019-2 foram ministradas as unidades curriculares de Arte I e Artes II nos Cursos Técnico Integrado em Vestuário e Eletromecânica (turmas Matutino e Vespertino). Além das aulas teóricas, foram realizadas atividades práticas, como exposição de pinturas, exposição interativa de Podcasts sobre mulheres na arte e instalação artística arte conceitual. Essas atividades, desenvolvidas nas unidades curriculares de Arte, foram integradas na Semana de Arte e Cultura, Semana da Consciência Negra e na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Como professor e coordenador do Projeto Integrador I, turma TIVES I, em parceria com a professora Karla Goulart, realizamos prestação dos resultados dos projetos de iniciação à pesquisa na SNCT. Também ministrei a unidade curricular de História da Moda e Arte Aplicada I no Curso de Produção de Moda, cumprindo todas as exigências do curso. Durante o segundo semestre de 2019, essas unidades curriculares foram executadas normalmente, de acordo com os conteúdos previamente planejados nos planos de ensino e ementas dos cursos. Todas as unidades curriculares foram realizadas e finalizadas de forma satisfatória.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram realizadas dentro da carga horária prevista, cumprindo-se todos os requisitos necessários previstos.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Diva Moreira, Letícia Hoepers, Gabriela Rosso - Projeto Integrador IV - TIVES IV	1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Gustavo Pereira Andre, Luciano Ribeiro, Vinicius Rocha - Projeto Integrador III - TIEM III	1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Projeto Integrador I - Curso Técnico Integrado em Vestuário	1

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O Atendimento extra-classe aconteceu na sala dos professores às terças (8:50 às 9:50) e quintas (17:30 às 19h). Participei de todas as reuniões dos cursos técnicos integrados. Estive presente em todos os conselhos de classe e entrega dos pareceres para os pais e alunos. Fui orientador de alunos nos projetos integradores dos cursos técnicos em Vestuário e Eletromecânica. No Vestuário orientei as alunas na pesquisa sobre arte rupestre brasileira e a criação de estampas. No curso de Eletromecânica orientei os alunos na criação de uma
 "artoteca" de esculturas pré-históricas criadas por meio de tecnologia de impressão 3D. Nesse segundo semestre houve bastante demanda por parte dos projetos integradores, executando-se assim as horas previstas.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Laboratório de Tecnologia Assistiva		FAPESC	3

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

O projeto Laboratório de Tecnologia Assistiva encontra-se em fase de finalização. O projeto foi executado de forma satisfatório, cumprindo-se até o momento todas as etapas previstas no projeto.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Oficina de Teatro - Formação de Atores e Atrizes	Maria Luiza da Silva Porto	Em andamento	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Foram realizadas Aulas Teóricas (10h) sobre a história do teatro ocidental e brasileiro e Aulas Práticas (30h) envolvendo improvisação e interpretação teatral para uma turma formada por 5 alunos da comunidade externa e 5 alunos da comunidade interna, totalizando 10 alunos, conforme previsto no projeto. Os conteúdos abordados na etapa teórica abordou as origens do teatro, o teatro grego e romano, o teatro medieval, o teatro da Idade Moderna e o Teatro contemporâneo. Nesta etapa foram realizadas atividades escritas, debates e seminários, com ênfase na história do teatro brasileiro, abordando o trabalho desenvolvido por Augusto Boal e a formação de atores. Também foram realizadas leituras dramáticas de cenas de peças de Martins Penna, Nelson Rodrigues e Ariano Suassuna. Na etapa prática foi dado ênfase em improvisação teatral e principalmente em interpretação teatral, onde exploramos o sistema de interpretação proposto por Stanislavski, Brecht e Augusto Boal. Foram criadas pequenas cenas, que serviram para os alunos entenderem que no teatro, teoria e prática, são indissociáveis na formação de atores.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não houve atividade de gestão.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
N.10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA	Chefia do Laboratório de Artes	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Na coordenação do laboratório de artes foi feito o levantamento de todo o material pertencente ao espaço, para controle interno. Foi atualizado o termo de autorização e regras para utilização e manutenção do espaço, caso o espaço seja cedido para outros eventos. Ainda está sendo elaborada um projeto para instalação de cortinas, para ser realizado em parceria com o curso de Eletromecânica. A sala está servindo para a realização de atividades da unidade curricular de Artes I e Artes II, bem como execução da oficina de teatro, de fluxo contínuo. O laboratório serviu também para realização dos atendimentos aos alunos, bem como para realização de atividades artísticas e culturais, como a declamação de poemas inspirados na obra Hamlet de Shakespeare, realizado pelo professor de língua portuguesa. O laboratório de artes é destinado principalmente a aulas práticas de teatro, bem como outras atividades artísticas e culturais.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria Número 73 de 28 de fevereiro de 2019.	PPC de novo curso de Pós-graduação Lato Sensu (Especialização) a ser ofertado no IFSC Câmpus Araranguá.	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Durante o segundo foram realizadas reuniões para elaboração de novo Curso de Pós-graduação Lato Sensu. As reuniões aconteceram as terças-feiras. O GT estuda a possibilidade de abertura de um curso de especialização a ser ofertado presencialmente no Câmpus Araranguá. O grupo prevê continuidade dos estudos em 2020.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não houve atividade formalizada de capacitação e qualificação.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 10/02/2020 09:50:51

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
26/07/2019 13:55:06	17/12/2019 09:53:09